Aruba krijgt eigen oorlogsmuseum

ORANJESTAD — Niet velen zullen het weten en niet velen zullen het tot nu toe hebben gezien, maar tegenover het kantoor van Domeinbeheer te Wayaca liggen twee bunkers die dateren uit de Tweede Wereldoorlog.

Op 20 april wordt daar een heus museum geopend, waarin materialen en exposities worden ondergebracht, die de herinnering van WO II levendig moeten houden. Initiatiefnemer Marinus Wegereef van het Comité 4 mei Aruba, dat jaarlijks garant staat voor een herdenking van de slachtoffers van de Tweede Wereldoorlog, is al enige tijd druk doende dit alles op poten te zetten. "Met het museum willen wij de rol van Aruba in de WO II benadrukken en voor de jeugd een educatieve plek creëren waarbij zij terecht kan voor historische informatie," vertelt een enthousiaste Wegereef.

De initiatiefnemers vonden in de bunkers een geschikte plek voor het museum, dat zeker tot de verbeelding van de bezoekers zal spreken. Aruba heeft op historisch gebied genoeg te bieden als het gaat om WO II, meent Wegereef. "Aruba was het eerste eiland van het Westelijk halfrond waar de Duitsers aanvielen. Dat gebeurde op 16 februari 1942 en was toen voorpaginanieuws van alle grote Amerikaanse kranten." Op die dag voer de Duitse onderzeeër U-156, onder commando van Kapitanleutnant Werener Hartenstein oftewel 'De Dolle Hond' Aruba binnen. Er werden verschillende olietankers onder andere de Pedernales, de Oranjestad, de Tia Juana, de Romaona, de San Nicolas, de Yamanota en de Punta Gorad getorpedeerd. De meeste bemanningsleden kwamen hierbij om of verdronken in de zwarte zee.

De bunkers, die binnenkort de gastzalen zullen vormen voor een leergierig publiek, werden ten tijde van WO II door Amerikaanse militairen gebruikt als schuilplaats en zijn zeer goed intact gebleven. De als cultureel erfgoed aangemerkte constructies staan op de lijst van Monumentenzorg, die tevens een kaart heeft van de bunkers alsmede een 'bunkerroute' en een beschrijving van het afweergeschut dat tijdens de jaren '40-'45 werd gebruikt.

De Amerikanen moesten erop toezien dat de Dakota's van de Amerikaanse Luchtmacht, die op Aruba was gestationeerd, veilig konden landen. Zo'n oude Dakota, die al jaren op het terrein van het oude vliegveld staat, wordt momenteel in gereedheid gebracht om als *eyecatcher* te gebruiken op de plaats van het museum. Het museum wordt opgedragen aan de Schutterij van Aruba en het Vrijwilligerskorps Aruba (De Burgerwacht) die ons eiland tijdens de oorlogsjaren met hun leven hebben verdedigd.

TERRASJE

Wegereef en zijn Comité willen het geheel, met steun van de overheid en particulieren in de toekomst uitbouwen tot niet alleen een leerzame, maar ook een gezellige plek. "We denken eraan om een klein huisje neer te zetten boven bij de bunkers, met een terrasje," vertelt Wegereef. Het geheel moet uiteraard ook een Amerikaans toeristenpubliek trekken.

Behalve het museum wordt er door het 4 mei Comité op dit moment hard gewerkt aan een tentoonstelling over de sociale aspecten van vrijheid. Deze expositie wordt voor de gelegenheid in Fort Zoutman opgezet. Als speciale attractie zal beeldend kunstenares Maritza Erasmus een speciaal monument maken voor het museum. De initiatiefnemers rekenen op steun van bedrijfsleven en particulieren bij het realiseren van hun plannen. Het Fundacion Museo Arubano gaat het museum beheren. De betrokkenen bij het project zijn naast Wegereef ook Cissy Schwengel (Examenbureau), Jolanda Croes (al jaren betrokken bij het 4 mei Comité) en Olivia Figaroa (Biblioteca Nacional). Tevens hebben hun medewerking toegezegd Raymond Hernandez van het Nationaal Archief alsmede de Koninklijke Marine en diverse andere instanties binnen en buiten de overheid.

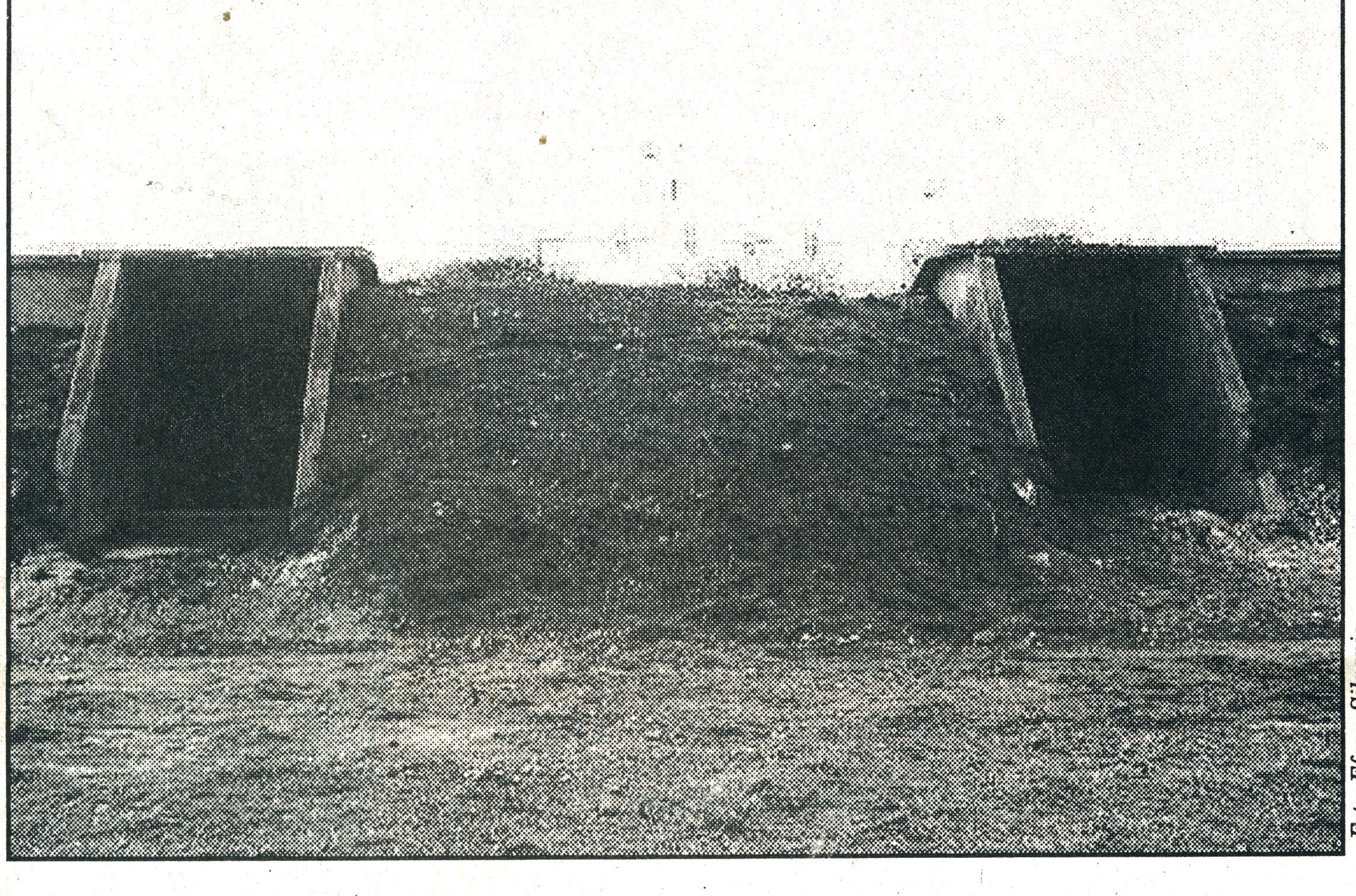

Foto: Efrem Silvania.

"...Tegenover het kantoor van Domeinbeheer te Wayaca liggen twee bunkers die dateren uit de Tweede Wereldoorlog. Op 20 april wordt daarin een heus museum geopend, waarin materialen en exposities worden ondergebracht, die de herinnering van WO II levendig moeten houden..."

AMIGOE. - (23 MAART 2001).